المجلس الأعلى للثقافة
لجنة المسرح

نـــــدوة

مسرح الستينات.. ماله وما عليه

فى الفترة من ٧ ـ ٩ ابريل ١٩٩٦

تحت رعاية **السيد الاستاذ/ فاروق حســنى**
وزيــر الثقــافة

واشراف **أ. د. جابر عصفور**
أمين عام المجلس الأعلى للثقافة

و**أ. ألفريـد فـــرج**
مقـرر لجنـة المسـرح

إعداد / فتحي العشري

أعضاء لجنة المسرح بالمجلس الاعلى للثقافة

١ – الأستاذ ألفريد فرج مقرر اللجنة

– **أعضاء لأشخاصهم**

٢ – الأستاذ. أسامة أنور عكاشة
٣ – الأستاذ. د. حسين عبد القادر
٤ – الأستاذ. د. سامى صلاح
٥ – الأستاذ. سعد اردش
٦ – الأستاذة. سميحة أيوب
٧ – الأستاذ. شاكر عبد اللطيف
٨ – الأستاذ. د. صبرى عبدالعزيز
٩ – الأستاذ. فتحى العشرى
١٠ – الأستاذ. كرم مطـــاوع
١١ – الأستاذ. لينين الرملى
١٢ – الأستاذ. د. محسن المصيلحى
١٣ – الأستاذ. محمد أبو العلا السلامونى
١٤ – الأستاذ. محمد سلماوى
١٥ – الأستاذ. نبيل بدران
١٦ – الأستاذة. د. نهاد صليحه
١٧ – الأستاذة. د. هدي وصفى
١٨ – الأستاذ. يسرى الجندى

- أعضاء لوظائفهم :

١٩ – نقيب المهن التمثيلية

٢٠ – رئيس البيت الفنى للمسرح

٢١ – عميد المعهد العالى للفنون المسرحية

٢٢ – رئيس المركز القومى للمسرح

بيان بالمحاور ومواعيدها واسماء السادة المشتركين فيها

اليــــوم الأول : ٧ / ابريــل / ١٩٩٦

الجلسـة الأولى

المحــور الأول : **المناخ الاجتمـاعى والسـياسى الذى واكب مسرح الستينات.**

رئيس الجلســة : أ. ألفريد فرج

المتــحـــدثون : أ. د. إسماعيل صبرى عبد الله

أ. د. اسامة البــاز

أ. لطفــى الخولـــى

أ. كامل زهيــرى

أ. د. غالى شـــكرى

اليــوم الثــانى : ٨ / ابريــل / ١٩٩٦

الجلسة الثانية

المحــور الثــانى : **ازدهار حركة التأليف المسرحى نثرا وشعرا.**

رئيس الجلســة : أ.د. ســـمير ســـرحان

المتــحـــدثون : أ. كرم مطاوع

أ. د. محمــد عنانى

أ. محمد إبراهيم أبو سنة

أ. نبيل بـــدران

أ. محمد أبو العلا السلامونى

الجلسة الثالثة

المحور الثالث : **الانفتاح على المسرح العالمى :**
أ – حركة الترجمة والنقد
ب – العروض المسرحية

رئيس الجلسة : أ. حمدى غيث

المتحدثون : أ. أحمد زكى
أ. سامى خشبة
أ. د. فاطمة موسى
أ.د. هدى وصفى
أ. فتحى العشرى

اليوم الثالث : ٩ / ابريل / ١٩٩٦

الجلسة الرابعة

المحور الرابع : **تطور فنون العرض المسرحى وتحريرها من قيود المسرح التقليدى**

رئيس الجلسة : أ.سعد أردش

المتحدثون : أ. نبيل الألفى
أ. جلال الشرقاوى
أ. عبد الغفار عودة
أ. محمد سلماوى
أ. سمير العصفورى
أ. يسرى الجندى


المسرح القومى

المسرح القومى - موسم ١٩٦٠ / ١٩٦١م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - أهل الكهف	توفيق الحكيم	نبيل الألفى
٢ - بيوت الأرامل	برنارد شو	نور الدمرداش
٣ - دموع الأرملة	برسيفال وايلدر	نور الدمرداش
٤ - اللحظة الحرجة	يوسف إدريس	نور الدمرداش
٥ - الموت يأخذ أجازة	البرتو كاستيلا	فتوح نشاطى
٦ - فى بيتنا رجل	إحسان عبد القدوس إعداد. أنور فتح الله	عبد الرحيم الزرقانى
٧ - شقة للإيجار	فتحى رضوان	نبيل الألفى
٨ - الشيخ متلوف	موليير	زكى طليمات
٩ - ابن عز	ترجمة واقتباس. فتوح نشاطى/عبدالمعطى حجازى	فتوح نشاطى
١٠ - الغيرة	سليمان نجيب	فتوح نشاطى
١١ - ست البنات	أمين يوسف غراب	عبد الرحيم الزرقانى
١٢ - مجنون ليلى	أحمد شوقى	أحمد علام
١٣ - الست هدى	أحمد شوقى	فتوح نشاطى
١٤ - دنيا المال	توفيق الحكيم	فتوح نشاطى
١٥ - زواج الحلاق	بومارشيه	فتوح نشاطى
١٦ - عودة الشباب	توفيق الحكيم	نور الدمرداش
١٧ - صنف الحريم	نعمان عاشور	فتوح نشاطى
١٨ - أفراح الأنجال	أحمد لطفى	نور الدمرداش

تابع المسرح القومي - موسم ١٩٦٠ / ١٩٦١م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١٩ - بداية ونهاية	نجيب محفوظ إعداد. أنور فتح الله	عبد الرحيم الزرقانى
٢٠ - بيت من زجاج	جان كوكتو	فتوح نشاطى
٢١ - الناس اللى فوق	نعمان عاشور	سعيد أبو بكر
٢٢ - الصفقة	توفيق الحكيم	فتوح نشاطى

المسرح القومي - موسم ١٩٦١ / ١٩٦٢م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - المحروسة	سعد الدين وهبه	كمال يس
٢ - السلطان الحائر	توفيق الحكيم	فتوح نشاطى
٣ - دون جوان	موليير	نبيل الألفى
٤ - مأساة جميلة	عد الرحمن الشرقاوى	حمدى غيث
٥ - القضية	لطفى الخولى	عبد الرحيم الزرقانى
٦ - جمهورية فرحات	يوسف إدريس	فتوح نشاطى
٧ - ملك القطن	يوسف إدريس	نبيل الألفى
٨ - زواج الحلاق	بومارشيه	فتوح نشاطى
٩ - ابن عز	ترجمة واقتباس. فتوح نشاطى/عبدالمعطى حجازى	فتوح نشاطى
١٠ - بداية ونهاية	نجيب محفوظ/إعداد أنور فتح الله	عبد الرحيم الزرقانى

تابع المسرح القومى - موسم ١٩٦١ / ١٩٦٢م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١١ - الصفقة	توفيق الحكيم	فتوح نشاطى
١٢ - بيت من زجاج	جان كوكتو	فتوح نشاطى
١٣ - اللحظة الحرجة	يوسف إدريس	نور الدمرداش
١٤ - الموت يأخذ أجازة	البرتو كاستيلا	فتوح نشاطى
١٥ - ست البنات	أمين يوسف غراب	عبدالرحيم الزرقانى
١٦ - الشيخ متلوف	موليير	زكى طليمات
١٧ - فى بيتنا رجل	إحسان عبد القدوس إعداد. أنور فتح الله	عبدالرحيم الزرقانى
١٨ - الغيرة	سليمان نجيب	عبدالرحيم الزرقانى

المسرح القومى - موسم ١٩٦٢ / ١٩٦٣م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - سور العشاق	أدموند روستان	عبدالرحيم الزرقانى
٢ - تعدد الزوجات	أندريه روسان	سعيد أبو بكر
٣ - الصباحية	جى دى موباسان	فتوح نشاطى
٤ - كفر البطيخ	سعد الدين وهبه	كمال يس
٥ - الدخان	ميخائيل رومان	كمال يس
٦ - بيت برنارد ألبا	لوركا	فتوح نشاطى
٧ - السبنسه	سعد الدين وهبه	سعد أردش

تابع المسرح القومي - موسم ١٩٦٢ / ١٩٦٣م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
٨ - دكتور كنوك	جول رومان	كمال يس
٩ - ماكبث	شكسبير	نبيل الألفى
١٠ - عيلة الدوغرى	نعمان عاشور	عبد الرحيم الزرقانى
١١ - إلاه رغم أنفه	فتحى رضوان	محمد عبد العزيز
١٢ - الجلاد والمحكوم عليه	فتحى رضوان	نور الدمرداش
١٣ - المحلل	فتحى رضوان	سعد أردش
١٤ - المحروسة	سعد الدين وهبه	كمال يس
١٥ - السلطان الحائر	توفيق الحكيم	فتوح نشاطى
١٦ - القضية	لطفى الخولى	عبد الرحيم الزرقانى
١٧ - الناس اللى فوق	نعمان عاشور	سعيد أبو بكر
١٨ - بيت من زجاج	جان كوكتو	فتوح نشاطى
١٩ - بداية ونهاية	نجيب محفوظ إعداد. أنور فتح الله	عبد الرحيم الزرقانى
٢٠ - الصفقة	توفيق الحكيم	فتوح نشاطى

المسرح القومي - موسم ١٩٦٣ / ١٩٦٤م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - الخال فانيا	تشيكوف	نسلى بلاتوه/كمال يس
٢ - تاجر البندقية	شكسبير	فتوح نشاطى

تابع المسرح القومي - موسم ١٩٦٣ / ١٩٦٤م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
٣ - حلاق بغداد	ألفريد فرج	فاروق الدمرداش
٤ - مشهد من الجسر	آرثر ميللر	كمال عيد
٥ - كوبرى الناموس	سعد الدين وهبه	كمال يس
٦ - الخبر	صلاح حافظ	كمال عيد
٧ - الطعام لكل فم	توفيق الحكيم	محمد عبد العزيز
٨ - الفرافير	يوسف إدريس	كرم مطاوع
٩ - رحلة خارج السور	رشاد رشدى	سعد أردش
١٠ - بداية ونهاية	نجيب محفوظ إعداد. أنور فتح الله	عبد الرحيم الزرقانى
١١ - السلطان الحائر	توفيق الحكيم	فتوح نشاطى
١٢ - عيلة الدوغرى	نعمان عاشور	عبدالرحيم الزرقانى
١٣ - السبنسه	سعد الدين وهبه	سعد أردش
١٤ - بيت من زجاج	جان كوكتو	فتوح نشاطى
١٥ - المحروسة	سعد الدين وهبه	كمال يس
١٦ - القضية	لطفى الخولى	عبدالرحيم الزرقانى
١٧ - الناس اللى فوق	نعمان عاشور	سعيد أبو بكر
١٨ - الشيخ متلوف	موليير	زكى طليمات

المسرح القومى - موسم ١٩٦٤ / ١٩٦٥م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - شمس النهار	توفيق الحكيم	فتوح نشاطى
٢ - سكة السلامة	سعد الدين وهبه	سعد أردش
٣ - الندم	سارتر	سعد أردش
٤ - طيور الحب	عبدالله الطوخى	محمد عبد العزيز
٥ - الحلم	محمد سالم	عبد الرحيم الزرقانى
٦ - كوبرى الناموس	سعد الدين وهبه	كمال يس
٧ - حلاق بغداد	ألفريد فرج	فاروق الدمرداش
٨ - الفرافير	يوسف إدريس	كرم مطاوع

المسرح القومى - موسم ١٩٦٥ / ١٩٦٦م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - سليمان الحلبى	ألفريد فرج	عبدالرحيم الزرقانى
٢ - الفتى مهران	عبدالرحمن الشرقاوى	كرم مطاوع
٣ - المهزلة الأرضية	يوسف إدريس	كمال يس
٤ - بير السلم	سعد الدين وهبه	سعد أردش
٥ - ثلاث ليالى	نعمان عاشور	كمال يس

تابع المسرح القومي - موسم ١٩٦٥ / ١٩٦٦م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
٦ - سكة السلامة	سعد الدين وهبه	سعد أردش
٧ - المحروسة	سعد الدين وهبه	كمال يس
٨ - كوبرى الناموس	سعد الدين وهبه	كمال يس
٩ - حلاق بغداد	ألفريد فرج	فاروق الدمرداش
١٠ - عيلة الدوغرى	نعمان عاشور	عبدالرحيم الزرقانى

المسرح القومي - موسم ١٩٦٦ / ١٩٦٧م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - شهرزاد	توفيق الحكيم	كرم مطاوع
٢ - الدنس	حسن أحمد حسن	عادل هاشم
٣- ورق ورق	ليلي عبد الباسط	عبدالغفار عوده
٤ - الغريب	محمود دياب	نبيل منيب
٥ - حلاوة زمان	رشاد رشدى	كمال يس
٦ - كوابيس فى الكواليس	سعد الدين وهبه	كرم مطاوع
٧ - سكة السلامة	سعد الدين وهبه	سعد أردش
٨ - الفرافير	يوسف إدريس	كرم مطاوع

تابع المسرح القومى - موسم ١٩٦٦ / ١٩٦٧م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
٩ - حلاق بغداد	ألفريد فرج	فاروق الدمرداش
١٠ - المهزلة الأرضية	يوسف إدريس	كمال يس
١١ - عيلة الدوغرى	نعمان عاشور	عبدالرحيم الزرقانى
١٢ - ثلاث ليالى	نعمان عاشور	كمال يس
١٣ - القضية	لطفى الخولى	عبدالرحيم الزرقانى

المسرح القومى - موسم ١٩٦٧ / ١٩٦٨م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - المسامير	سعد الدين وهبه	سعد أردش
٢ - حاملات القربين	إسخيلوس	تاكيس موزيندس
٣ - الزير سالم	ألفريد فرج	حمدى غيث
٤ - بلاد بره	نعمان عاشور	عبدالرحيم الزرقانى
٥ - رجال بلا ظلال	جان بول سارتر	عبدالغفار عودة

المسـرح القومـى - موسم ١٩٦٨ / ١٩٦٩م

اسم المسرحية	تأليـف	إخـراج
١ - ليله مصرع جيفارا	ميخائيل رومان	كرم مطاوع
٢ - دائرة الطباشير القوقازية	بريخت	سعد أردش
٣ - البلياتشو	السيد الشوريجى	كرم مطاوع
٤ - السبنسه	سعد الدين وهبه	سعد أردش
٥ - الفرافير	يوسف إدريس	كرم مطاوع
٦ - السلطان الحائر	توفيق الحكيم	فتوح نشاطى
٧ - عيلة الدوغرى	نعمان عاشور	عبد الرحيم الزرقانى

المسـرح القومـى - موسم ١٩٦٩ / ١٩٧٠م

اسم المسرحية	تأليـف	إخـراج
١ - النار والزيتون	ألفريد فرح	سعد أردش
٢ - وطنى عكا	عبدالرحمن الشرقاوى	كرم مطاوع
٣ - السلطان الحائر	توفيق الحكيم	فتوح نشاطى
٤ - الفرافير	يوسف إدريس	كرم مطاوع
٥ - السبنسة	سعد الدين وهبه	سعد أردش


المســــرح الحديث

المسرح الحديث - موسم ٦٢/٦٣

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - من أجل ولدى	سمير سرحان - محمد عنانى	نور الدمرداش
٢ - الحصاد	عبد الحميد جودة السحار	فوزى درويش
٣ - ثورة قرية	محمد التابعى	حسين كمال
٤ - المجرم المحترم	توفيق الحكيم	كامل يوسف
٥ - المصيدة	أجاثا كريستى	محمود السباع
٦ - كفر أبو مجاهد	محى الدين عارف	صلاح منصور
٧ - قطط وفيران	على أحمد باكثير	حسن إسماعيل
٨ - فى بيوت الناس	اقتباس - سليمان نجيب	محمد توفيق
٩ - ثم تشرق الشمس	ثروت أباظة	كمال عيد
١٠ - الأحياء المجاورة	اقتباس - أنيس منصور	جلال الشرقاوى
١١ - نافذة الوهم	توفيق الحكيم	سعد أردش
١٢ - سهرة مع الحكيم	توفيق الحكيم	جلال الشرقاوى-محمود مرسى نور الدمرداش-محمود الشريف
١٣ - خان الخليلى	نجيب محفوظ	حسين كمال
١٤ - الرجل الذى فقد ظله	فتحى غانم	جلال الشرقاوى

المسرح الحديث - موسم ٦٣/٦٤

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - وداع	اقتباس-محمد كامل حسن المحامى - وكامل يوسف	كمال يوسف
٢ - الشيخ رجب	عبدالرحمن الشرقاوى	فايز حلاوة
٣ - قصر الأحلام	جان أنوى	أحمد حلمى
٤ - أختى سميحة	اقتباس-محمد كامل حسن المحامى وكامل يوسف	كامل يوسف
٥ - بنت ساعتها	اقتباس-عايدة شوقى	فاروق الدمرداش
٦ - الرجل والطريق	سعد كامل	محمود شريف
٧ - خطيئة حواء	محمد التابعى	جلال الشرقاوى
٨ - روض الفرج	إعداد واقتباس - صلاح طنطاوى وحسين كمال	حسين كمال
٩ - الزلزال	مصطفي محمود	جلال الشرقاوى
١٠ - قهوة مصر	أنور المشرى	كامل يوسف
١١ - القنبلة الثالثة	مصطفى مشعل	فوزى درويش
١٢ - أدهم الشرقاوى	نبيل فاضل	كامل يوسف

تابع المسرح الحديث - موسم ١٩٦٣ / ١٩٦٤م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١٣ - عنتر وأنجه	عادل كامل	عباس يونس
١٤ - الرجل الذى فقد ظله	فتحى غانم	جلال الشرقاوى
١٥ - كفر أبو مجاهد	محيى الدين عارف	صلاح منصور
١٦ - خان الخليلى	نجيب محفوظ	حسين كمال
١٧ - نافذة الوهم	توفيق الحكيم	سعد أردش
١٨ - ثم تشرق الشمس	ثروت أباظة	كمال عيد
١٩ - الحصاد	عبدالحميد جودة السحار	فوزى درويش
٢٠ - المصيدة	أجاثا كريستى	محمود السباع
٢١ - بيت الفنانين	أحمد عثمان	كمال حسين
٢٢ - البيت القديم	محمود دياب	على الغندور

المسرح الحديث - موسم ١٩٦٤ / ١٩٦٥م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - للحريم فقط	فيروز عبد الملك	إبراهيم السيد
٢ - قطط وفيران	على أحمد باكثير	حسن إسماعيل
٣ - البيت القديم	محمود دياب	على الغندور

تابع المسرح الحديث - موسم ١٩٦٤ / ١٩٦٥م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
٤ - صفحة الحب	أحمد حلمى	فوزى درويش
٥ - سعادات هانم	عباس الأسوانى	حسن إسماعيل
٦ - أدهم الشرقاوى	نبيل فاضل	كامل يوسف
٧ - بيت الفنانين	أحمد عثمان	كمال حسين
٨ - شهيرة	سعد مكاوى	لطفى عبد الحميد
٩ - عنتر وانجه	عادل كامل	عباس يونس
١٠ - قهوة مصر	أنور المشرى	كامل يوسف
١١ - لاحدود	محمود شعبان	فوزى درويش
١٢ - المجرم المحترم	توفيق الحكيم	كامل يوسف
١٣ - القنبلة الثالثة	مصطفي مشعل	فوزى درويش
١٤ - أختى سميحة	إعداد واقتباس-محمد كامل حسن المحامى-كامل يوسف	كامل يوسف
١٥ - غلطة العمر	محمد السوادى	فوزى درويش
١٦ - حبر على ورق	إعداد واقتباس - محمود السباع ومحمد توفيق	محمود السباع
١٧ - زيارة مع الفجر	إعداد واقتباس - أحمد حلمى	كمال يس
١٨ - طربوش للبيع	إبراهيم مصباح	روبير صايغ
١٩ - سيد درويش	صلاح طنطاوى	محمد توفيق
٢٠ - رصاصة فى القلب	توفيق الحكيم	كمال حسين
٢١ - احترس من البوية	رينية فور شوا	محمد عبد العزيز

المسرح الحديث - موسم ١٩٦٥ / ١٩٦٦م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - فى سبيل الحرية	عبدالرحمن فهمى	سعد أردش
٢ - صفحة الحب	أحمد حلمى	فوزى درويش
٣ - أربعة فى زنزانة	محمود شعبان	كمال حسين
٤ - حبر على ورق	إعداد واقتباس-محمود السباع ومحمد توفيق	محمود السباع
٥ - احترس من البوية	رينية فورشوا	محمد عبد العزيز
٦ - عودة الروح	توفيق الحكيم	جلال الشرقاوى
٧ - سيد درويش	صلاح طنطاوى	محمد توفيق
٨ - حد مرتاح	محيى الدين عارف	محمد توفيق
٩ - زيارة مع الفجر	إعداد واقتباس أحمد حلمى	كمال يس
١٠ - حبل غسيل	على أحمد باكثير	فوزى درويش
١١ - الناس والبحر	مارسيل باينول	حسين كمال
١٢ - راجل ولا كل الرجالة	فتوح نشاطى - محمد سعيد الناجورى	فتوح نشاطى
١٣ - حارة السقا	نبيل فاضل	أنور رستم
١٤ - سهرة مع الجريمة	عبدالرحمن فهمى	حسن عبدالسلام
١٥ - الصندوق	توفيق الحكيم	حسن عبد السلام
١٦ - أغنية الموت	توفيق الحكيم	حسن عبدالسلام
١٧ - الفخ	ألفريد فرج	حسن عبد السلام

المسرح الحديث - موسم ١٩٦٦ / ١٩٦٧م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - الورطة	توفيق الحكيم	كمال حسين
٢ - الزوبعة	محمود دياب	عبدالرحيم الزرقانى
٣ - الزنزانة	سيد الشوريجى	حسن عبد السلام

المسرح الحديث - موسم ١٩٦٧ / ١٩٦٨م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - زهرة الصبار	باربية وجريدى	كمال يس
٢ - سفاح رغم أنفه	جان جيتون	السيد راضى
٣ - مأساة الحلاج	صلاح عبد الصبور	سمير العصفورى
٤ - ليالى الحصاد	محمود دياب	أحمد عبد الحليم
٥ - البريمة	على سالم	أنور رستم
٦ - أغنية على المر	على سالم	أنور رستم




المسـرح الكوميدى

المسرح الكوميدى - موسم ١٩٦٢ / ١٩٦٣م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - جلفدان هانم	على أحمد باكثير	عبدالمنعم مدبولى
٢ - حادث قطار	اقتباس/سليمان نجيب	محمد توفيق
٣ - أنا وهو وهى	اقتباس سمير خفاجى/عبدالمنعم مدبولى	عبد المنعم مدبولى
٤ - مطرب العواطف	اقتباس/ سمير خفاجى	عبد المنعم مدبولى
٥ - أصل وصوره	اقتباس/ سمير خفاجى ومحمد دواره	عبد المنعم مدبولى

المسرح الكوميدى - موسم ١٩٦٣ / ١٩٦٤م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - حكاية ماما	فيروز عبد الملك	إبراهيم السيد
٢ - ثلاثة مجانين عقلاء	جان أنوى	أحمد حلمى
٣ - ممنوع الستات	بهجت قمر	عبدالمنعم مدبولى
٤ - زيارة غرامية	اقتباس/سمير خفاجى	محمود مرسى
٥ - العبيط	رشاد حجازى	عبد المنعم مدبولى
٦ - لوكاندة الفردوس	اقتباس/سمير خفاجى	عبد المنعم مدبولى
٧ - ملكة الأغراء	اقتباس/سمير خفاجى ومحمد دواره	عبد المنعم مدبولى
٨ - مقالب محروس	أنور عبد الله	محمود السباع
٩ - حلمك ياشيخ علام	أنيس منصور	عبد المنعم مدبولى
١٠ - للحريم فقط	فيروز عبدالملك	ابراهيم السيد
١١ - بص شوف مين	اقتباس/ سمير خفاجى وعبدالمنعم مدبولى	عبد المنعم مدبولى
١٢ - أنا وهو وهى	اقتباس/ سمير خفاجى وعبدالمنعم مدبولى	عبد المنعم مدبولى
١٣ - جلفدان هانم	على أحمد باكثير	عبد المنعم مدبولى

تابع المسرح الكوميدى - موسم ١٩٦٣ / ١٩٦٤م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١٤ - المفتش العام	جوجول	عبد المنعم مدبولى
١٥ - أصل وصوره	اقتباس/سمير خفاجى ومحمد دواره	عبد المنعم مدبولى
١٦ - السكرتير الفنى	اقتباس/نجيب الريحانى وبديع خيرى	عبد المنعم مدبولى
١٧ - الزوج الحائر	موليير	نبيل الألفى
١٨ - الدنيا حظوظ	جلال يس	روبير صايغ

المسرح الكوميدى - موسم ١٩٦٤ / ١٩٦٥م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - حلمك ياشيخ علام	أنيس منصور	عبدالمنعم مدبولى
٢ - بص شوف مين	اقتباس/سمير خفاجى وعبدالمنعم مدبولى	عبدالمنعم مدبولى
٣ - جنان وسلك ودكتور	وصفى عمر	فتوح نشاطى
٤ - مقالب محروس	أنور عبد الله	محمود السباع
٥ - ممنوع الستات	بهجت قمر	عبدالمنعم مدبولى
٦ - عزيزه	اقتباس/فتوح نشاطى وفيروز عبدالملك	فتوح نشاطى
٧ - العبيط	رشاد حجازى	عبدالمنعم مدبولى
٨ - لوكانده الفردوس	اقتباس/سمير خفاجى ومحمد دواره	عبدالمنعم مدبولى
٩ - السكرتير الفنى	اقتباس/نجيب الريحانى وبديع خيرى	عبدالمنعم مدبولى
١٠ - مطرب العواطف	اقتباس/سمير خفاجى وعبدالمنعم مدبولى	عبدالمنعم مدبولى
١١ - الدنيا حظوظ	جلال يس	روبير صايغ
١٢ - أنا فين وأنتى فين	اقتباس/سمير خفاجى وبهجت قمر	فؤاد المهندس
١٣ - أخلص زوج فى العالم	جان أنوى	فتوح نشاطى
١٤ - الدبور	رشاد حجازى	عبدالمنعم مدبولى

تابع المسرح الكوميدى - موسم ١٩٦٤ / ١٩٦٥م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١٥ - شارع البهلوان	عبدالحليم مرسى	نور الدمرداش
١٦ - حالة حب	اقتباس/أحمد شكرى وسمير خفاجى	فؤاد المهندس
١٧ - حركة ترقيات	قاسم وجدى	سعيد أبو بكر
١٨ - أنا وهو وهى	اقتباس/سمير خفاجى وعبدالمنعم	عبد المنعم مدبولى

المسرح الكوميدى - موسم ١٩٦٥ / ١٩٦٦م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - العبيط	رشاد حجازى	عبدالمنعم مدبولى
٢ - مطرب العواطف	اقتباس/سمير خفاجى وعبدالمنعم مدبولى	عبدالمنعم مدبولى
٣ - ولا العفاريت الزرق	على سالم	جلال الشرقاوى
٤ - شارع البهلوان	عبد الحليم مرسى	نور الدمرداش
٥ - جوزين وفرد	اقتباس/سمير خفاجى وعبدالمنعم مدبولى	عبدالمنعم مدبولى
٦ - ممنوع الستات	بهجت قمر	عبدالمنعم مدبولى
٧ - أنا وهو وهى	اقتباس/سمير خفاجى وبهجت قمر	عبدالمنعم مدبولى
٨ - أنا فين وأنت فين	اقتباس/سمير خفاجى وبهجت قمر	فؤاد المهندس
٩ - حالة حب	اقتباس/أحمد شكرى وسمير خفاجى	فؤاد المهندس
١٠ - الدبور	رشاد حجازى	عبدالمنعم مدبولى

تابع المسرح الكوميدى - موسم ١٩٦٥ / ١٩٦٦م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١١ - حركة ترقيات	قاسم وجدى	سعيد أبو بكر
١٢ - أخلص زوج فى العالم	جان أنوى	فتوح نشاطى
١٣ - حلمك ياشيخ علام	أنيس منصور	عبد المنعم مدبولى
١٤ - بص شوف مين	اقتباس/سمير خفاجى وعبدالمنعم مدبولى	عبدالمنعم مدبولى
١٥ - مقالب محروس	أنور عبدالله	محمود السباع
١٦ - نمرة ٢ يكسب	اقتباس/سمير خفاجى	كمال يس
١٧ - تسمح من فضلك	أقتباس/سمير خفاجى	عبدالمنعم مدبولى
١٨ - خلف البنات	يوسف عبدالحليم	السيد راضى
١٩ - جنان وسلك ودكتور	اقتباس/وصفى عمر	فتوح نشاطى
٢٠ - عطوه أفندى قطاع عام	نعمان عاشور	محمود السباع
٢١ - الزوجة آخر من يعلم	اقتباس/حسين عبدالنبى وهاشم جمعه	سعيد أبو بكر

المسرح الكوميدى - موسم ١٩٦٦ / ١٩٦٧م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - عسكر وحرامية	ألفريد فرج	سعد أردش
٢ - معروف الإسكافى	محمود شعبان	فاروق الدمرداش
٣ - مين قتل مين	أنيس منصور	كمال يس

المسـرح الكوميدى - موسم ١٩٦٧ / ١٩٦٨م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - سفاح رغم أنفه	اقتباس/كمال يس والسيد منير	كمال يس
٢ - الزوج العاشق	اقتباس/ سمير خفاجى وبهجت قمر	نور الدمرداش
٣ - مين قتل مين	أنيس منصور	كمال يس
٤ - معروف الإسكافى	محمود شعبان	فاروق الدمرداش

المسـرح الكوميدى - موسم ١٩٦٨ / ١٩٦٩م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - على جناح التبريزى	ألفريد فرج	عبد الرحيم الزرقانى
٢ - كل واشكر	أنيس منصور	محمود السباع
٣ - الصعلوكه	مارسيل ميتوا	السيد راضى

المسـرح الكوميدى - موسم ١٩٦٩ / ١٩٧٠م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - حرم جناب الوزير	براد سلاف نوشيتى	سعد أردش
٢ - حب لا ينتهى	اندريه روسان	كمال يس
٣ - الزوج الحائر	موليير	نبيل الألفى


مسرح الحكيم

مسرح الحكيم - موسم ١٩٦٣ / ١٩٦٤م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - بجاليون	توفيق الحكيم	نبيل الألفى
٢ - الأرانب	لطفى الخولى	جلال الشرقاوى
٣ - البر الغربى	محمد عنانى	عبدالقادر التلمسانى

مسرح الحكيم - موسم ١٩٦٤ / ١٩٦٥م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - سهرة مع تشيكوف	تشيكوف	على الغندور
٢ - الجلف والخطوبة - الحفلة	تشيكوف	على الغندور
٣ - الأرانب	لطفى الخولى	جلال الشرقاوى
٤ - الخرتيت	يوجين يونسكو	حسين جمعة
٥ - البر الغربى	محمد عنانى	عبدالقادر التلمسانى
٦ - شلة الأنس	مصطفى محمود	على الغندور
٧ - مصير صرصار	توفيق الحكيم	حسين جمعه
٨ - الجياع	توفيق الحكيم	حسين جمعه
٩ - خيال الظل	رشاد رشدى	كمال يس
١٠ - الحصار	ميخائيل رومان	جلال الشرقاوى

تابع مسرح الحكيم - موسم ١٩٦٤ / ١٩٦٥م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١١ - الرجل الذى عرف كيف يموت	توفيق الحكيم	ليلي أبو سيف
١٢ - كذاب	رشاد رشدى	ليلى أبو سيف
١٣ - جمهورية فرحات	يوسف إدريس	ليلى أبو سيف

مسرح الحكيم - موسم ١٩٦٥ / ١٩٦٦م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - وابور الطحين	نعمان عاشور	نجيب سرور
٢ - سهزة مع تيمور ٣ - أبو شوشه - الصعلوك ٤ - حفلة شاى	محمد تيمور	على الغندور
٥ - اتفرج ياسلام	رشاد رشدى	كمال يس
٦ - الشبعانين	أحمد سعيد	على الغندور
٧ -النصابين	محمود السعدنى	سعد أردش
٨ - لعبة الحب	رشاد رشدى	على الغندور
٩ - قنديل ام هاشم	يحيي حقى اعداد أمينة الصاوى - عثمان أباظة	محمود السباع
١٠ - شلة الأنس	مصطفي محمود	على الغندور
١١ - الأرنب	لطفى الخولى	جلال الشرقاوى

نادى مسرح الحكيم - موسم ١٩٦٥ / ١٩٦٦م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١٢ - ملك عجوز	شوقى عبد الحكيم	محمد عبد العزيز

نادى مسرح الحكيم - موسم ١٩٦٦ / ١٩٦٧م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - الرجل الذى ضحك على الأبالسة	على سالم	نجيب سرور
٢ - الإنسان الطيب	بريخت	سعد أردش
٣ - أصل الحكاية	بكر الشرقاوى	حسين جمعة
٤ - آه ياليل ياقمر	نجيب سرور	جلال الشرقاوى
٥ - دائرة الطباشير القوقازية	بريخت	كرم مطاوع

نادى مسرح الحكيم - موسم ١٩٦٧ / ١٩٦٨م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - آه ياليل ياقمر	نجيب سرور	جلال الشرقاوى
٢ - العرضحالجى	ميخائيل رومان	عبد الرحيم الزرقانى
٣ - بلدى يا بلدى	رشاد رشدى	جلال الشرقاوى
٤ - قطار الترحيلة	سمير نوار	عبدالفتاح شعراوى
٥ - البوفيه	على سالم	ماهر عبد الحميد
٦ - السور	نبيل بدران	عبدالمنعم عطا

نادى مسرح الحكيم - موسم ١٩٦٨ / ١٩٦٩م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - زهرة من دم	سهيل إدريس	كمال يس
٢ - الضيوف - البيانو	محمود دياب	أحمد عبد الحليم
٣ - بلدى يابلدى	رشاد رشدى	جلال الشرقاوى

نادى مسرح الحكيم - موسم ١٩٦٩ / ١٩٧٠م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - أنت اللى قتلت الوحش	على سالم	جلال الشرقاوى
٢ - جان دارك	جان آنوى	أحمد زكى




المسرح العالمى

المسرح العالمى - موسم ١٩٦٣ / ١٩٦٤م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - عطيل	شكسبير	حمدى غيث
٢ - علماء الطبيعة	دورينمات	فاروق الدمرداش
٣ - مجنون ليلي	أحمد شوقي	نور الدمرداش
٤ - طبيب رغم أنفه	موليير	حمدى غيث
٥ - كانديدا	برنارد شو	فاروق الدمرداش

المسرح العالمى - موسم ١٩٦٤ / ١٩٦٥م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - الخاطبة	ثورنتون وايلدر	محمود مرسى
٢ - يأجوج ومأجوج	جابريل آرو	كمال يس
٣ - مذكرات محتال	الكسندر اوسترونسكى	كرم مطاوع
٤ - الارملة الشابة	الدو بنيديتى	نور الدمرداش
٥ - البرجوازى النبيل	موليير	سعد أردش
٦ - مريض الوهم	موليير	سعيد أبو بكر
٧ - عطيل	شكسبير	حمدى غيث
٨ - وراء الأفق	يوجين أونيل	حمدى غيث
٩ - الدرس	يوجين يونسكو	سمير العصفورى
١٠ - المتحذلقات	موليير	محمد مرجان
١١ - هاملت	شكسبير	السيد بدير
١٢ - الجريمة والعقاب	شكسبير	كامل يوسف

تابع المسرح العالمى - موسم ١٩٦٤ / ١٩٦٥م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١٣ - مرتفعات ودزنج	شارلوت برونتى	حمدى غيث
١٤ - بلدتنا	ثورنتون وايلدر	سمير العصفورى
١٥ - الحيوانات الزجاجية	تينسى ويليامز	نور الدمرداش
١٦ - رمولوس العظيم	دورينمات	سمير العصفورى

المسرح العالمى - موسم ١٩٦٥ / ١٩٦٦م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - الكلمة الثالثة	اليخاندروكاسونا	أنور رستم
٢ - بينيلوبى	سومرست موم	كامل يوسف
٣ - ترويض النمرة	شكسبير	نور الدمرداش
٤ - الأحمق	موليير	محمد مرجان
٥ - بلدتنا	ثورنتون وايلدر	سمير العصفورى
٦ - انتيجونا	سوفوكليس	سعد أردش
٧ - مقالب سكابان	موليير	حمدى غيث
٨ - طبيب رغم أنفه	موليير	حمدى غيث
٩ - الدرس	يوجين يونسكو	سمير العصفورى
١٠ - المتحذلقات	موليير	محمد مرجان
١١ - زيارة السيدة العجوز	دورينمات	سمير العصفورى

المســـرح العالمى - موسم ١٩٦٦ / ١٩٦٧م

اسم المسرحية	تأليـــف	إخـــراج
١ - الســـــحب	أرســـتـــوفـــانيس	مـحـمـد مـرجـان
٢ - جـــســـر آرتا	جـــورج ثيـــوتوكـــا	سـمـيـر الـعـصـفـورى




مسرح الجيب

مسرح الجيب - موسم ١٩٦٢ / ١٩٦٣م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - لعبة النهاية	صمويل بيكيت	سعد أردش
٢ - الكراسى	يوجين يونسكو	محمد عبد العزيز

مسرح الجيب - موسم ١٩٦٣ / ١٩٦٤م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - ماكبث فى الجيب	هارولد لانج	هارولد لانج
٢ - الاستثناء والقاعدة	برتولد بريخت	فاروق الدمرداش
٣ - ياطالع الشجرة	توفيق الحكيم	سعد أردش
٤ - شفيقة ومتولى والمستخبى	شوقى عبد الحكيم	كمال عيد

مسرح الجيب - موسم ١٩٦٤ / ١٩٦٥م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - يرما	لوركا	كرم مطاوع
٢ - ياسين وبهية	نجيب سرور	كرم مطاوع
٣ - بستان الكرز	تشيكوف	نجيب سرور
٤ - حسن ونعيمة	شوقى عبد الحكيم	كرم مطاوع
٥ - الضفادع	أرستو فانيس	كمال عيد
٦ - الملك يموت	يوجين يونسكو	منير أبو دبس
٧ - ماكبث فى الجيب	هارولد لانج	هارولد لانج
٨ - عندما يتكلم الانسان	برنامج شعرى بالانجليزية	هارولد لانج

مسرح الجيب - موسم ١٩٦٥ / ١٩٦٦م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - راشومون	ريونوسوكى أكوتاجاوا	حسن عبد السلام
٢ - خادم سيدين	كارل جولدونى	كرم مطاوع
٣ - ياسين وبهية	نجيب سرور	كرم مطاوع
٤ - طبول فى الليل	برتولدبريخت	كمال عيد

مسرح الجيب - موسم ١٩٦٦ / ١٩٦٧م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - المسير الطويل	هدى زكا	كرم مطاوع
٢ - أ. ب	ناظم حكمت	نجيب سرور
٣ - أجاممنون	إسخيلوس	كرم مطاوع
٤ - الشهاب	دورينمات	فاروق الدمرداش

مسرح الجيب - موسم ١٩٦٧م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - مسحوق الذكاء	كاتب ياسين	كرم مطاوع
٢ - الاسلاف يتميزون غضباً	كاتب ياسين	كرم مطاوع
٣ - أ. ب	ناظم حكمت	نجيب سرور
٤ - المسير الطويل	هدى زكا	كرم مطاوع

مسـرح الجيب - موسم ١٩٦٧ / ١٩٦٨م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
٥ – الغائب	جمال عبد المقصود	رأفت الدويرى
٦ – الاستاذ	يوجين يونسكو	كمال عيد
٧ – سيزيف والموت	روبير ميرل	زغلول الصيفى
٨ – يابهية وخبرينى	نجيب سرور	كرم مطاوع
٩ – ميديا	جان آنوى	نبيل الالفى

مسـرح الجيب - موسم ١٩٦٨ / ١٩٦٩م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ – تانجو	سيلامير ميروميك	نبيل الألفى

مسرح الجيب - موسم ١٩٦٩ / ١٩٧٠م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - حبظلم بظاظا	فاروق خورشيد	محمد عبد العزيز
٢ - ثورة الزنج	معين باسيسو	نبيل الألفى
٣ - تحت المظلة	نجيب محفوظ	أحمد عبد الحليم
٤ - التركة	نجيب محفوظ	أحمد عبد الحليم
٥ - النجاة	نجيب محفوظ	أحمد عبد الحليم
٦ - يحيى ويميت	نجيب محفوظ	أحمد عبد الحليم




مســـرح القاهرة للعرائس

مسرح القاهرة للعرائس - موسم ٦١/٦٠

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - نبت السلطان	بيرم التونسى	جينى بروفتش
٢ - عقله الصباع	إيهاب شاكر	صلاح السقا
٣ - الديك العجيب	إيهاب شاكر	صلاح السقا

مسرح القاهرة للعرائس - موسم ٦٢/٦١

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - الليلة الكبيرة	صلاح جاهين	صلاح السقا
٢ - عقلة الصباع	إيهاب شاكر	صلاح السقا

مسرح القاهرة للعرائس - موسم ٦٣/٦٢

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - الشاطر حسن	بيرم التونسى	جينى بروفتشى
٢ - الديك العجيب	ايهاب شاكر	صلاح السقا
٣ - عقلة الصباع	ايهاب شاكر	صلاح السقا
٤ - بنت السلطان	بيرم التونسى	جينى بروفتشى
٥ - الليلة الكبيرة	صلاح جاهين	صلاح السقا
٦ - حمار شهاب الدين	بكير الشرقاوى	ناجى شاكر وابراهيم سالم

مسرح القاهرة للعرائس ـ موسم ٦٣/٦٤

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ ـ حمار شهاب الدين	بكر الشرقاوى	ناجى شاكر وابراهيم سالم
٢ ـ الليلة الكبيرة	صلاح جاهين	صلاح السقا
٣ ـ الشاطر حسن	صلاح جاهين	جينى بروفتشى
٤ ـ صحصح لما ينجح	صلاح جاهين	صلاح السقا
٥ ـ قاهر الأباليس	صلاح جاهين	فيكتور أفاناسف وابراهيم سالم

مسرح القاهرة للعرائس ـ موسم ٦٤/٦٥

إسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ ـ الليلة الكبيرة	صلاح جاهين	صلاح السقا
٢ ـ حمار شهاب الدين	بكر الشرقاوى	ناجى شاكر ـ ابراهيم سالم
٣ ـ قاهر الأباليس	صلاح جاهين	فيكتور أفاناسف وابراهيم سالم
٤ ـ صحصح لما ينجح	صلاح جاهين	صلاح السقا
٥ ـ مدينة الأحلام	فؤاد قاعود	ناجى شاكر
٦ ـ السما الثامنة	على سالم	صلاح السقا

مسرح القاهرة للعرائس - موسم ٦٦/٦٥

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - الليلة الكبيرة	صلاح جاهين	صلاح السقا
٢ - السما الثامنة	على سالم	صلاح السقا
٣ - صحصح لما ينجح	صلاح جاهين	صلاح السقا
٤ - الشاطر حسن	بيرم التونسى	جينى بروتفشى
٥ - بنت السلطان	بيرم التونسى	جينى بروفتشى
٦ - مدينة الأحلام	فؤاد قاعود	ناجى شاكر
٧ - قيراط حورية	نعمان عاشور	ابراهيم سالم
٨ - الفيل النونو الغلباوى	صلاح جاهين	ابراهيم سالم

مسرح القاهرة للعرائس - موسم ٦٧/٦٦

إسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ ـ حكاية سقا	سمير عبدالباقى	صلاح السقا
٢ ـ دقى يا مزيكا	صلاح جاهين	ناجى شاكر

مسرح القاهرة للعرائس - موسم ٦٧/٦٨

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ ـ صحصح وجميلة	صلاح السقا	صلاح السقا

مسرح القاهرة للعرائس - موسم ٦٩/٧٠

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ ـ الأميرة والأقزام السبعة	أحمد المتينى	أحمد المتينى




مسرح الأطفال

مسرح الأطفال - موسم ٦٥/٦٤

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - قمة النصر	حسين فياض	حسين فياض
٢ - مغامرات سائح	حسين فياض	حسين فياض
٣ - الحذاء الأحمر	حسين فياض	حسين فياض
٤ - كفاح وانتصار	حسين فياض	حسين فياض
٥ - عم نعناع	حسين فياض	حسين فياض
٦ - الأم	حسين فياض	حسين فياض
٧ - العيد	حسين فياض	حسين فياض

مسرح الأطفال - موسم ٦٦/٦٥

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - المفاجأة السعيدة	فرنسيس هدجسون	حسين فياض

مسرح الأطفال موسم٦٨/٦٩

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - شقاوة كوكو	مرسى سعدالدين	محمود الشريف



المسرح الغنائى

المسرح الغنائى - موسم ٦١/٦٠

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - يوم القيامه	بيرم التونسى	زكى طليمات

المسرح الغنائى - موسم ٦٣/٦٢

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - الارملة الطروب	چورج ليون	تونى ڤينار/كامل يوسف

المسرح الغنائى - موسم ٦٤/٦٣

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - مهر العروسه	عبدالرحمن الخميسى	سعد أردش

الفرقة الاستعراضية الغنائية - موسم ٦٢/٦٣

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - موكب التاريخ	فؤاد الجزايرلى	فؤاد الجزايرلى
٢ - حمدان وبهانه	عبدالعزيز سلام	فؤاد الجزايرلى
٣ - بدلة التشريفة	جليل البندارى	فؤاد الجزايرلى
٤ - بنات بحرى	محمد إسماعيل محمد	فؤاد الجزايرلى

الفرقة الاستعراضية الغنائية - موسم ٦٣/٦٤

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - موكب التاريخ	فؤاد الجزايرلى	فؤاد الجزايرلى
٢ - حمدان وبهانه	عبدالعزيز سلام	فؤاد الجزايرلى
٣ - بدلة التشريفة	خليل البندارى	فؤاد الجزايرلى
٤ - بنات بحرى	محمد إسماعيل محمد	فؤاد الجزايرلى
٥ - الليلة العظيمة	فؤاد الجزايرلى	فؤاد الجزايرلى

الفرقة الاستعراضية الغنائية - موسم ٦٤/٦٥

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - الشاطر حسن	عبدالفتاح مصطفى	فؤاد الجزايرلى
٢ - كورنيش الاسكندرية	السيد بدير	السيد بدير
٣ - البخيلة	عبدالعزيز سلام	فؤاد الجزايرلى
٤ - حمدان وبهانه	عبدالعزيز سلام	فؤاد الجزايرلى
٥ - الليلة العظيمة	فؤاد الجزايرلى	فؤاد الجزايرلى

الفرقة الاستعراضية الغنائية - موسم ٦٥/ ٦٦

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - الشاطر حسن	عبدالفتاح مصطفى	فؤاد الجزايرلى
٢ - حمدان وبهانه	عبدالعزيز سلام	فؤاد الجزايرلى
٣ - وداد الغازية	جليل البندارى	محمد سالم

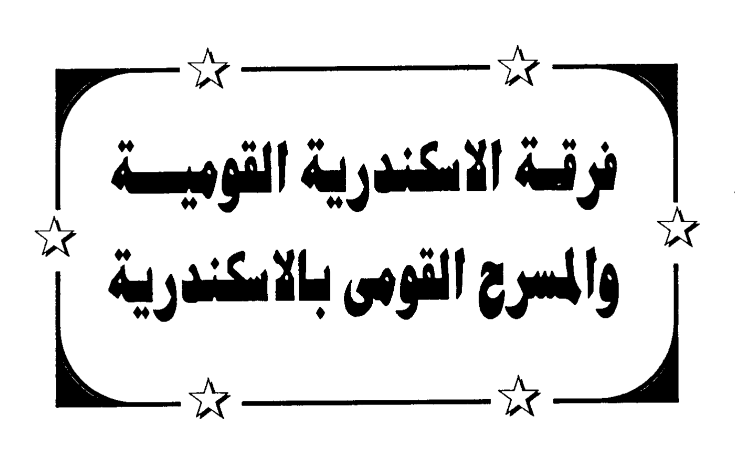
الفرقة الاستعراضية الغنائية - موسم ٦٧/٦٨

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - الحرافيش	عبدالرحمن الشرقاوى	سعد أردش
٢ - عصفور الجنه	بهيج إسماعيل	حسن عبدالحميد

الفرقة الاستعراضية الغنائية - موسم ٦٨/٦٩

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - القاهرة فى ألف عام	عبدالرحمن شوقى	أرفين لايستر
٢ - عصفور الجنه	بهيج إسماعيل	حسن عبدالحميد




فرقة الاسكندرية القومية
والمسرح القومى بالاسكندرية

فرقة الاسكندرية القومية - موسم ٦٣/٦٢

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - الحضيض	مكسيم جوركى	كمال عيد
٢ - القطرفات (حياة تحطمت)	توفيق الحكيم	محمد عبدالعزيز

فرقة الاسكندرية القومية - موسم ٦٤/٦٣

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - الأزمة	أحمد حمروش	كمال عيد
٢ - الخبر	صلاح حافظ	حسن أبوالمكارم
٣ - مراتى فى المزاد	عبدالرحمن فؤاد	أمين هاشم

فرقة الاسكندرية القومية - موسم ٦٤ / ٦٥

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - نساء ورجال	محمد جمال الدين رفعت	فؤاد فهمى
٢ - الفلاح الفصيح	على أحمد باكثير	نبيل الألفى

فرقة الاسكندرية القومية - موسم ٦٦/٦٥

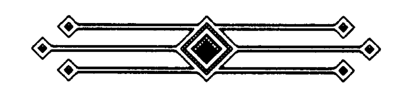
اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - عريس فى علبه	يوسف وهبى	أحمد توفيق

فرقة الاسكندرية القومية - موسم ٦٧/٦٦

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - كداب بريمو	سيد زيان	عبدالمنعم مدبولى

المسرح القومى بالاسكندرية - موسم ٦٧/٦٦

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - شهر زاد	سيد درويش	حسين جمعه
٢ - المرجيحه	فتحيه العسال	حسين جمعه
٣ - حكايه شاركان فى بيت زارا	مصطفى بهجت	محمد عبدالعزيز





فــرق القطاع الخاص

١ـ فرقة عبدالرحمن الخميسى

الفرقة انشأت عام ٦٠ واغلقت عام ٦١

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ ـ الحبه قبه	عبدالرحمن الخميسى	عبدالرحمن الخميسى
٢ ـ القسط الأخير	عبدالرحمن الخميسى	عبدالرحمن الخميسى
٣ ـ حياه وحياه	عبدالرحمن الخميسى	عبدالرحمن الخميسى
٤ ـ عزيه بنايونى	محمود السعدنى	عبدالرحمن الخميسى
٥ ـ نجفه بولاق	عبدالرحمن شوقى	عبدالرحمن الخميسى
٦ ـ عقده نفسية	أحمد حلمى	أحمد حلمى

٢ـ فرقة تحيه كاريوكا

موسم ١٩٦٢

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ ـ بلاغ كاذب	فايز حلاوه	فايز حلاوه
٢ ـ شفيقه القبطيه	جليل البندارى	فايز حلاوه

عــام ١٩٦٤

اسم المسرحية	تأليــف	إخــراج
١ ـ حـاره الشـرفـا	فـايز حـلاوه	فـايز حـلاوه
٢ ـ لوكاندة شهر العسل	فـايز حـلاوه	فـايز حـلاوه

عــام ١٩٦٦

اسم المسرحية	تأليــف	إخــراج
١ ـ حضرة صاحب العماره	فـايز حـلاوه	فـايز حـلاوه

عــام ١٩٦٧

اسم المسرحية	تأليــف	إخــراج
عـفـريت الست شـوقـيـه	فـايز حـلاوه	فـايز حـلاوه

عــام ١٩٦٨

اسم المسرحية	تأليــف	إخــراج
١ ـ روبـابـيـكـيـا	فـايز حـلاوه	فـايز حـلاوه

تابع فرقه تحيه كاريوكا عام ١٩٦٩

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - البغل فى الأبريق	فايز حلاوه	فايز حلاوه

٣- فرقة اسماعيل يس

موسم ٦١/٦٠

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - عازب إلى الأبد	أبوسعود الأبيارى	محمد توفيق
٢ - منافق للايجار	أبوسعود الأبيارى	محمد توفيق
٣ - سنه ثانيه جواز	أبوسعود الأبيارى	محمد توفيق
٤ - حماتى فى التليفزيون	أبوسعود الأبيارى	محمد توفيق
٥ - الحبيب المضروب	أبوسعود الأبيارى	محمد توفيق

موسم ٦٣/٦٢

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - ٣ فرخات وديك	أبوالسعود الأبيارى	محمد توفيق
٢ - كناس فى جاردن سيتى	أبوالسعود الأبيارى	محمد توفيق
٣ - المجانين فى نعيم	أبوالسعود الأبيارى	محمد توفيق
٤ - هل تحبين شلبى	أبوالسعود الأبيارى	محمد توفيق

موسم ٦٤/٦٣

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - الحب لما يفرقع	أبو السعود الأبيارى	محمد توفيق
٢ - علشان خاطر الستات	أبو السعود الأبيارى	محمد توفيق

موسم ٦٥/٦٤

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - اتجوزت حرامى	أبو السعود الأبيارى	محمد توفيق
٢ - زوج سعيد جداً	أبو السعود الأبيارى	محمد توفيق

موسم ٦٦/٦٥

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - انا واخويا واخويا	أبو السعود الأبيارى	محمد توفيق
٢ - بنت ملك السجق	أبو السعود الأبيارى	محمد توفيق
٣ - سيدتى العبيطه	أبو السعود الأبيارى	محمد توفيق

٤ ـ فرقه الريحاني

موسم ٦١/٦٠

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ ـ أوعى تعكر دمك	بديع خيرى	عبدالعزيز أحمد
٢ ـ كان غيرك أشطر	بديع خيرى	عبدالعزيز أحمد

موسم ٦٢/٦١

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ ـ كل ده كان ليه	بديع خيرى	عادل خيرى
٢ ـ مقلب حريمى	بديع خيرى	عادل خيرى
٣ ـ اللى يلف يتعب	بديع خيرى	عدلى كاسب
٤ ـ اروح لمين من الستات	بديع خيرى	عدلى كاسب

موسم ٦٣/٦٢

اسم المسرحية	تأليـــف	إخـــراج
١ - جـنـايـن	بديع خـيـرى	عـدلى كـاسب
٢ - ٣٠ يوم فى السجن	بديع خـيـرى	عـدلى كـاسب
٣ - قـسـمت	بديع خـيـرى	عـدلى كـاسب
٤ - حسن ومرقص وكوهين	بديع خـيـرى	عـدلى كـاسب
٥ - حكايه كل يوم	بديع خـيـرى	عـدلى كـاسب
٦ - أوعى تعكر دمك	بديع خـيـرى	عـدلى كـاسب

موسم ٦٤/٦٣

اسم المسرحية	تأليـــف	إخـــراج
١ - ياريتنى ما اتجوزت	بديع خـيـرى	أحـمـد حلمى
٢- جـوزى راح فين	بديع خـيـرى	أحـمـد حلمى

تابع فرقه الريحاني
موسم ٦٦/٦٥

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - يامين يخلصني	بديع خيري	أحمد حلمي
٢ - الحظ لما يطرقع	بديع خيري	أحمد حلمي
٣ - سلفني حماتك	بديع خيري	أحمد حلمي
٤ - تعيش وتاخذ غيرها	بديع خيري	أحمد حلمي

فرقة الريحاني
من عام ١٩٦٧ وحتى عام ١٩٦٩

١١ - خليني اتبحبح

٢ - وراه والزمن طويل

٣ - شارع الغلابه

٤ - عريس في إجازه

٥ - الزوج أول من يلعب

٥ـ فرقة الفنانين المتحدين
من عام ١٩٦٣ وحتى عام ١٩٦٩

١ ـ غراميات عفيفى

٢ ـ حواء الساعه ١٢

٣ ـ المغفل

٤ ـ البيجامه الحمراء

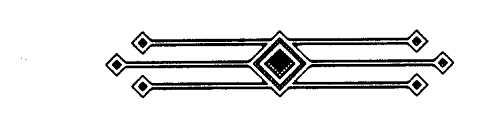
٥ ـ أنا وهو وسموه

٦ ـ الزوج العاشر

٧ ـ كده ولا إيه

٨ ـ أصل وصوره

٩ ـ طبيخ الملائكه

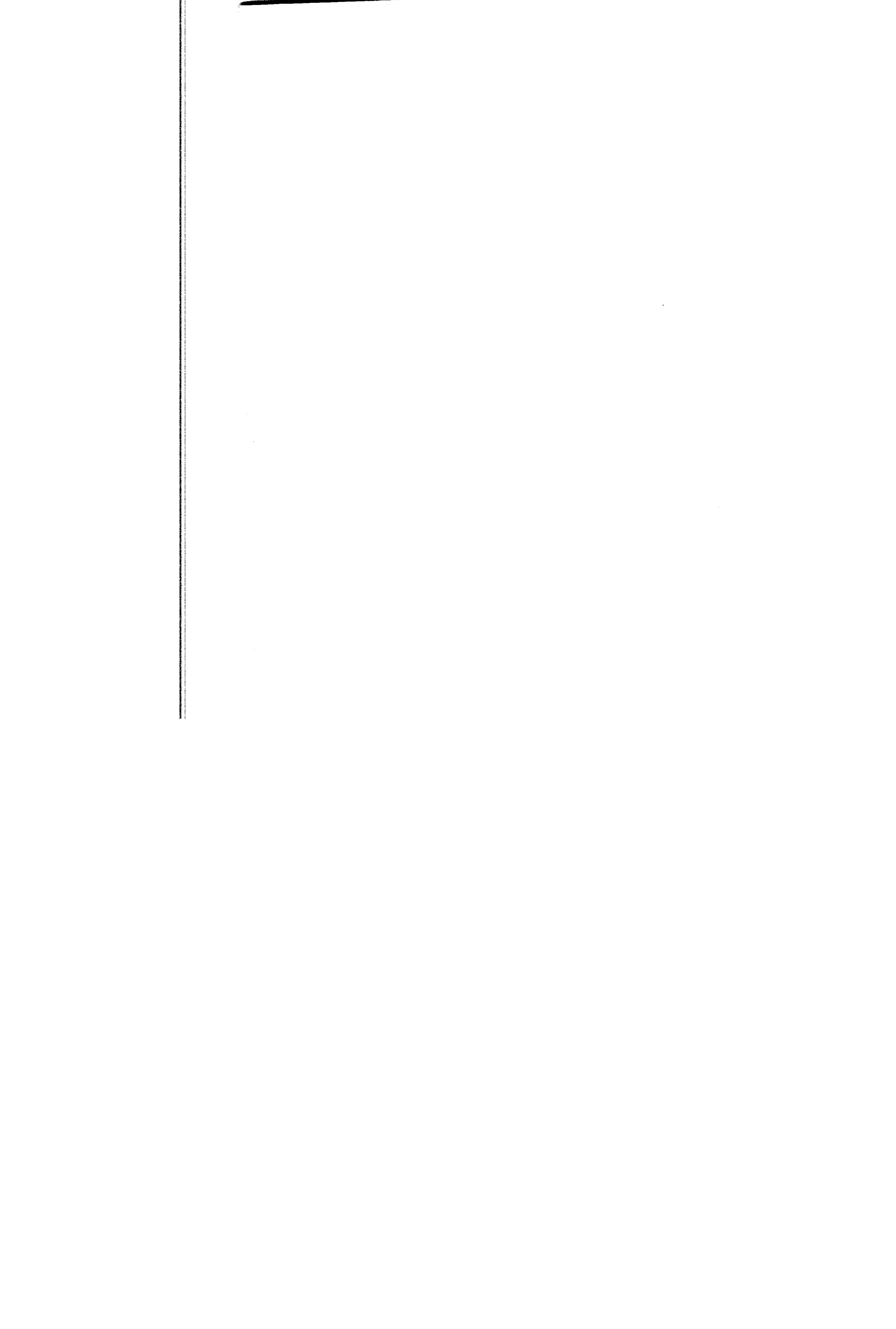


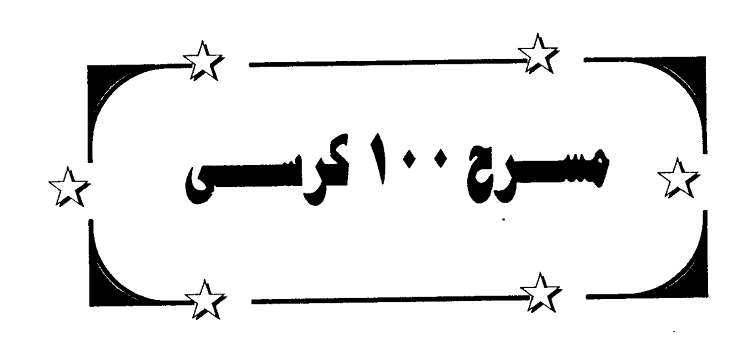


المسرح الحر

موسم ٦٠، ٦١، ٦٢

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - بين القصرين	نجيب محفوظ إعداد/ أمينه الصاوى	صلاح منصور
٢ - قصر الشوق	نجيب محفوظ إعداد/ أمينه الصاوى	كمال يس
٣ - لعبة الحب	رشاد رشدى	على الغندور





مسرح الـ ١٠٠ كرسى

موسم ٦٨/٦٩ بعد توقف مسرح الجيب

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ـ المذاكرة	تشابيك	أحمد عبدالحليم
٢ـ الدرس	عبدالمنعم سليم	أحمد عبدالحليم
٣ـ السعاده الزوجيه	عبدالمنعم سليم	زغلول الصافى
٤ـ لا تسدلوا الستار	عزت الأمير	عبدالفتاح شعراوى
٥ـ حقيقه عاريه جداً	عزت الأمير	محمد راضى


فرق التليفزيون

فرق التليفزيون المسرحية

موسم ١٩٦١/١٩٦٢م

إسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ - شىء فى صدرى	إحسان عبدالقدوس إعداد أنورفتح الله	نور الدمرداش
٢ - الأرض	عبدالرحمن الشرقاوى إعداد. أمينة الصاوى	سعد أردش
٣ - أرض النفاق	يوسف السباعى إعداد. أمينه الصاوى	حمدى غيث
٤ - العش الهادىء	توفيق الحكيم	كمال يس

فرق التليفزيون المسرحية

موسم ١٩٦٢/١٩٦٣م

اسم المسرحية	تأليف	إخراج
١ ـ الطريق المسدود	إحسان عبدالقدوس إعداد. نور الدمرداش فيصل ندا	نور الدمرداش
٢ ـ شجرة الظلم	محمود شعبان أنور فتح الله	صلاح منصور
٣ ـ اللص والكلاب	نجيب محفوظ إعداد. أمينة الصاوى	حمدى غيث
٤ ـ الشوارع الخلفيه	عبدالرحمن الشرقاوى إعداد. نعيمه وصفى	سعد أردش
٥ ـ السكرتير الفنى	إعداد واقتباس: ـ نجيب الريحانى ـ بديع خيرى	عبدالمنعم مدبولى
٦ ـ المفتش العام	إعداد واقتباس: ـ رشاد رشدى	عبدالمنعم مدبولى

مسرح الستينات.. إحصائية تحليلية

نبدأ تحليل مسرح الستينات برصد إحصائى حتى نستخلص منه سمات هذه الحقبة الهامة فى تاريخ المسرح المصرى بشكل عام..

المسرح القومى : موسم ٦٠ (٢٢) مسرحية - موسم ٦١ (١٨) - موسم ٦٢ (٢٠) - موسم ٦٣ (١٨) - موسم ٦٤ (٨) - موسم ٦٥ (١٠) - موسم ٦٦ (١٣) - موسم ٦٧ (٥) - موسم ٦٨ (٧) - موسم ٦٩ (٥) = ١٢٦.

المسرح الحديث : موسم ٦٢ (١٤) - موسم ٦٣ (٢٢) - موسم ٦٤ (٢١) - موسم ٦٥ (١٧) - موسم ٦٦ (٣) - موسم ٦٧ (٦) = ٨٣.

المسرح الكوميدى : موسم ٦٢ (٥) - موسم ٦٣ (١٨) - موسم ٦٤ (١٨) - موسم ٦٥ (٢١) - موسم ٦٦ (٣) - موسم ٦٧ (٤) - موسم ٦٨ (٣) - موسم ٦٩ (٣) = ٧٥.

مسرح الحكيم : موسم ٦٣ (٣) - موسم ٦٤ (١٤) - موسم ٦٥ (١٣) - موسم ٦٦ (٦) - موسم ٦٧ (٦) - موسم ٦٨ (٣) - موسم ٦٩ (٢) = ٤٧.

المسرح العالمى : موسم ٦٣ (٥) - موسم ٦٤ (١٦) - موسم ٦٥ (١١) - موسم ٦٦ (٢) = ٣٤.

مســـرح الجيـب : موسم ٦٢ (٢) ـ موسم ٦٣ (٤) ـ موسم ٦٤ (٨) ـ مـوسم ٦٥ (٤) ـ مـوسم ٦٦ (٤) ـ مـوسم ٦٧ (٩) ـ موسم ٦٨ (١) موسم ٦٩ (٦) = ٣٨.

مســـرح العرائس : موسم ٦٠ (٣) ـ موسم ٦١ (٢) ـ موسم ٦٢ (٦) ـ مـوسم ٦٣ (٥) ـ مـوسم ٦٤ (٦) ـ مـوسم ٦٥ (٨) ـ مـوسم ٦٦ (٢) ـ مـوسم ٦٧ (١) ـ مـوسم ٦٩ (١) = ٣٤.

مسرح الأطفال : موسم ٦٤ (٧) ـ موسم ٦٥ (١) ـ موسم ٦٨ (١) = ٩.

المسرح الغنائى : موسم ٦٠ (١) ـ موسم ٦٢ (١) ـ موسم ٦٣ (١) = ٣.

الفرقة الإستعراضية : موسم ٦٢(٤) – موسم ٦٣ (٥) – موسم ٦٤ (٥) موسم ٦٥ (٣) – موسم ٦٧ (٢) – موسم ٦٨ (٢) = ٢١.

فرقة الأسكندرية : موسم ٦٢ (٢) – موسم ٦٣ (٣) موسم ٦٤ (٢) مـوسم ٦٥ (١) مـوسم ٦٦ (١) مـوسم ٦٨ (٣) = ١٢

فرق القطاع الخاص : (٧) فرق مسرحيـة قدمت فى مـوسم ٦٠ (١٣) مسرحية – موسم ٦٢ (١٦) – موسم ٦٣ (٤) – مـــوسم ٦٤ (٤) – مـــوســـم ٦٥ (٧) –

موسم ٦٦ (١) - موسم ٦٧ (١) موسم ٦٨ (١)
موسم ٦٩ (١) - فرقة الريحانى (٦) - فرقة
الفنانين المتحدين (٩) - المسرح الحر (٣) -
مسرح المائة كرسى (٥) = ٧١.

فرق التليفزيون : موسم ٦١ (٤) - موسم ٦٢ (٦) = ١٠

عدد مسرحيات القطاع العام ٤٨٢ مسرحية، وعدد مسرحيات القطاع الخاص والتلفيزيون ٨١ مسرحية وعدد المسرحيات الاجمالى ٥٦٣ مسرحية.

ماذا يعنى هذا الرقم (٥٦٣) مسرحية خلال عشر سنوات؟!.. إنه ولا شك يعنى الكثير إذا عرفنا أنه أكبر رقم فى تاريخ المسرح المصرى الذى نحدد بدايته الرسمية والقومية بانشاء المسرح القومى فى عام ١٩٣٥ على الرغم من بداية المسرح المصرى قبل هذا التاريخ بسنوات طويلة على أيدى القطاع الخاص سواء عن طريق الفرق الوافدة من الشام أو الفنانين الوافدين أو العائدين من الخارج بخبرة أو بعد بعثه.

لكن ما يميز مسرح الستينات ليس فقط هذا العدد الكبير ولكن القيمة الفكرية والفنية أيضاً رغم أن شعار المرحلة كان ينصب على تغليب سياسة الكيف على سياسة الكم، الا أن النتيجة جاءت بتغليب السياستين معاً دون قصد، وقد كانت نتيجة ذهبية ولا شك.

أما لماذا جاء العدد كبيراً، فلأن المسرح كان هو الأكثر رواجاً بين الفنون الأخرى كالسينما والتليفزيون، ولأنه كان يحظى بكبار الفنانين

ممثلين ومخرجين وبكبار الكتاب وبكبار النقاد أيضاً، ولأن الدولة ـ وهذا هو الأهم ـ كانت ترعى المسرح وتهتم به وتغلبه على كل الفنون الأخرى.

وأما الكيف فيرجع ـ فى تقديرنا وتقدير النقاد وكافة المسرحيين الى وجود رواد المسرح المتألقين الذين لم يعوضوا حتى الان، سواء كانوا كتاباً أو مترجمين أو فنانين أو فنيين أيضاً، بل يمكننا أن نضيف بعد الجمهور على إعتبار أنه عنصر فعال وليس عنصراً سلبياً يكتفى بالتلقى، بل هو المؤشر الذى يوجه الحركة المسرحية، فتحمسه لمسرحيات الكيف يدفعها ويجعلها تستمر وتحمسه فى مرحلة أخرى الى مسرحيات الفرجة والضحك والمشهيات قولاً وفعلاً يدفعها هى الأخرى الى المقدمة والسيادة، وجمهور الستينات لم يكن قد تأثر بمسرحيات القطاع الخاص ونجومه ولم يكن قد تأثر بالتليفزيون وبرامجه، ولم يكن قد عانى من متطلبات الحياة والمواصلات وعدم راحة البال..

وهذا ما سيدعونا الآن لذكر أسماء الكتاب والمخرجين البارزين وعددهم إحصائى أيضاً لنتعرف على مدى مساهمة هذه الأسماء فى نهضة المسرح فى الستينات بشكل خاص..

من المؤلفين توفيق الحكيم، يوسف إدريس، فتحى رضوان، نعمان عاشور، سعد وهبه، عبدالرحمن الشرقاوى، لطفى الخولى، ميخائيل رومان، ألفريد فرج، رشاد رشدى، صلاح حافظ، أحمد لطفى، عبدالله الطوخى، محمد سالم، محمود دياب، حسن أحمد حسن، ليلى عبدالباسط، سمير سرحان، محمد عنانى، على أحمد باكثير، مصطفى

محمود، مصطفى مشعل، نبيل فاضل، أحمد حلمى، سيد الشوريجى، صلاح عبدالصبور، على سالم، أنور عبدالله، أنيس منصور، رشاد حجازى، أحمد سعيد، محمود السعدنى، شوقى عبدالحكيم، نجيب سرور، نبيل بدران، جمال عبدالمقصود، صلاح جاهين، بكر الشرقاوى، سمير عبدالباقى، حسين فياض، مرسى سعد الدين، عبدالرحمن الخميسى، فؤاد الجزايرلى، جليل البندارى، بهيج اسماعيل، عبدالرحمن شوقى، أحمد حمروش، فتحية العسال، مصطفى بهجت، فايز حلاوة، أبو السعود الإبيارى، بديع خيرى، عبدالمنعم سليم، عزت الأمير..

ومن المؤلفين الذين ترجمت مسرحياتهم أو إقتبست برناردشو، وايلدر، موليير، جان كوكتو، روشان، روسان، رومان، شيكسبير، تشيكوف، ميللر، بانيول، فورشوا، سارتر، اسخيلوس، برخت، أنوى، جوجول، ميتوا، دورنيات، أونيل، يونسكو، ويليامز، سوفوكليس، أرستوفانيس، بيكيت، لانج، لوركا، جولدونى، تشابيك.

ومن المخرجين نبيل الألفى، نور الدمرداش، فتوح نشاطى، عبدالرحيم الزرقانى، زكى طليمات، أحمد علام، سعيد أبو بكر، كمال يس، حمدى غيث، سعد أردش، محمد عبدالعزيز، فاروق الدمرادش، كمال عيد، كرم مطاوع، عادل هاشم، عبدالغفار عودة، نبيل منيب، حسين كمال، محمود السباع، صلاح منصور، جلال الشرقاوى، فايز حلاوة، كمال حسين، على الغندور، محمد توفيق، أنور رستم، حسن عبدالسلام، السيد راضى، سمير العصفورى، أحمد عبدالحليم، عبدالمنعم مدبولى، محمود مرسى، فؤاد المهندس، حسين جمعة، ليلى أبو سيف،

نجيب سرور، ماهر عبدالحميد، احمد زكى، محمد مرجان، السيد بدير، صلاح السقا، ناجى شاكر، فؤاد الجزايلى، محمد سالم، عبدالرحمن الخميسى، عادل خيرى..

من هذا نجد أن المرحلة قدمت (٥٤) مؤلفاً مصرياً أغلبهم من الذين رسخوا فى حياتنا المسرحية سواء منهم من رحل أو كف عن الكتابة أو تحول الى عمل آخر، بينما نصف هذا العدد أو يزيد (٢٩) من المؤلفين العالميين الذين ترجمت أعمالهم إما الى الفصحى أو العامية أو اقتبست وأعدت.. وفى المقابل فإن عدداً من المخرجين اقترب من عدد المؤلفين قدم عطاء وفيراً فى هذه المرحلة وصل الى (٤٦) مخرجاً منهم من رحل أيضاً أو كف عن الاخراج أو تحول الى عمل آخر..

فإذا عقدنا مقارنة بين هذه الأعداد الكبيرة وذات القيمة فى الوقت نفسه بالمراحل التاريخية الأخرى فلن نجد تقارباً أو إقتراباً بأى حال من الأحوال لا من حيث الكم ولامن حيث الكيف..

ومن هنا فإن إطلاق تعبير العصر الذهبى للمسرح أو فترة الإزدهار على مسرح الستينات لا يأتى من فراغ..

وكما ذكرنا المؤلفين والمخرجين يمكننا أيضاً أن نذكر الممثلين قبل أن يرحلوا أو يعتزلوا أو يتحولوا الى السينما والتلفيزيون ومسرح القطاع الخاص فى أسعد الأحوال لولا ضيق المساحة فى هذا التحليل السريع للأرقام وتلك القراءة السريعة للأسماء..

فى تلك الحقبة الثرية عرفنا الأسماء الكبيرة وإعتدنا ما يسمى بالريبرتوار أو إعادة العروض مرة أخرى.. وفى تلك الحقبة الثرية

عرفنا المؤلفين العالميين وتعرفنا على مسرحياتهم بكافة الطرق سواء كما كتبت أو بعد الإعداد.. وفى تلك الحقبة الثرية عرفنا المدارس والمذاهب الإخراجية المتنوعة من خلال المخرجين الرواد والعائدين من بعثاتهم فى الخارج والدارسين فى المعهد العالى للفنون المسرحية.. وفى تلك الحقبة الثرية قرأنا لكبار النقاد والدارسين وحضرنا الندوات والمناظرات وإطلعنا على الترجمات والمقدمات..

لقد عشنا بحق حياةمسرحية حقيقية وعرساً مسرحياً إستمر على مدى عشر سنوات وإن جاءت النكسة ليتعثر كل شىء فى حياتنا وليس فى المسرح وحده بدليل ما تسجله الأرقام من إنتاج..

تلك شهادة عامة نقدمها من خلال الأرقام والإحصائيات، ونترك للندوة الموسعة فرصة شهادات الذين عاشوا وعايشوا مثلنا تلك الحقبة من خلال وجهات النظر المتعددة التى ستكون حتى وإن تعارضت عامل هام لإثراء الرؤية لأنها ستجىء من أكثر من منظور إيماناً بالطرح الديمقراطى سعياً نحو الحقيقة من أجل إستثمار التجربة فى مسرح اليوم الذى يمر بأزمات عديدة كما نسلم جميعاً..

وأملنا كبير فى نجاح هذه الندوة!.

فتحى العشرى

بالتعاون مع المركز القومى للمسرح والموسيقى

برئاسة الفنان محمود الحدينى

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩٦/٤١٩٥

J.S.B.N- 977 -235 - 549 - 3